

nature

never dies

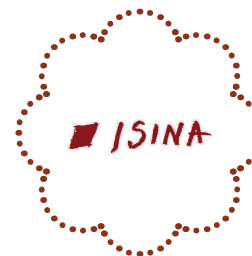
éd. **2**

L'Institut supérieur des impressions naturelles appliquées (ISINA) valorise l'impression manuelle et les plantes tinctoriales via des workshops, des commissions de recherches et un festival annuel.

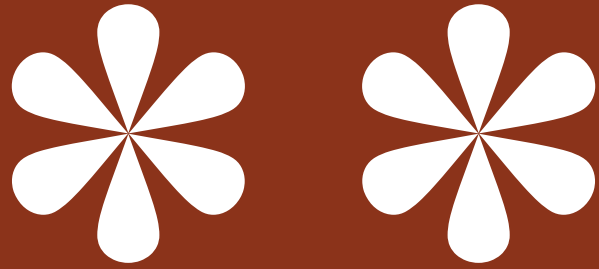
À cet effet, les activités de l'association se traduisent par :

1. Enseignement professionnel autour de la pratique des impressions naturelles appliquées.
2. Journées de pratique semi-loisir/professionnelle et de recherche avec des personnes ressources encadrant les ateliers créatifs chaque mois au Bel Ordinaire.
3. Réseaux d'ateliers et espaces d'activités artisanales pour une pratique éco-responsable autour du textile dans un souci d'économie circulaire.
4. Création et organisation annuelle d'un festival autour du thème de la couleur végétale.
5. Animations « hors les murs » d'ateliers de sensibilisation auprès du grand public.
6. Recherches scientifiques autour des différentes pratiques d'impression naturelle via des commissions de travail : "La couleur des sauvages" (les plantes tinctoriales à glaner autour de nous), "Vivre de l'économie de la couleur végétale" et "Homologation des couleurs naturelles à finalité d'une application industrielle". Ces trois commissions font lieux de restitutions via des publications papiers et/ou numériques.

+ d'info : www.isina.fr



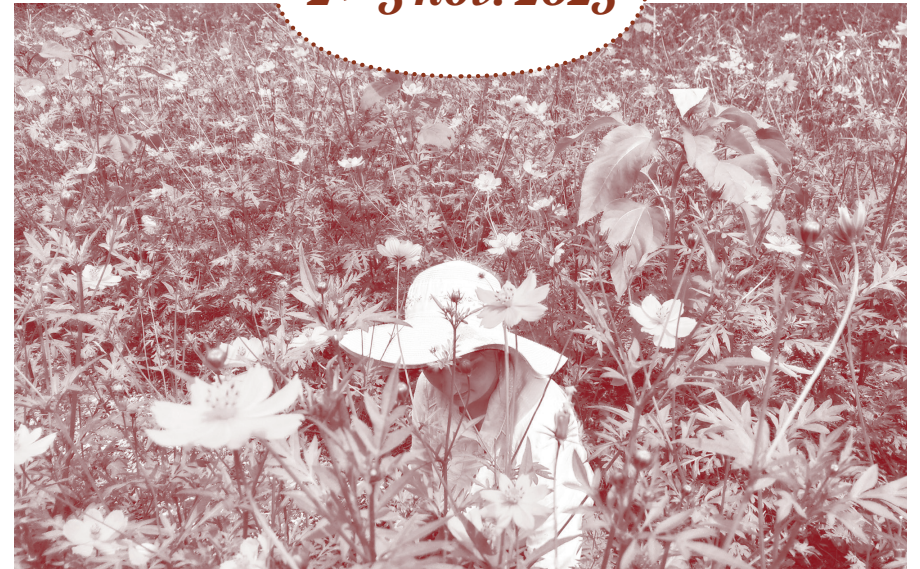
Présente la 2ème édition du festival



kiss my flower

Les coulisses de
la couleur
végétale

à Pau du
2 > 5 nov. 2023



Récolte 2023 de fleurs de Cosmos (pour l'extraction d'une couleur orange)

© Artsetvieencouleurs.fr

Conférences' et de tables rondes°

Jeudi

° Marie Baudoïn Marie Marquet

° Ségolène Garnier Diane Trouillet Marie Longhi

PG 8–9

Vendredi

° Caroline Cochet Atelier Mademoiselle C

° Suzy Gallo Colore ton monde et ses invités

PG 10–11

Samedi

° + Marie-Angèle Bongars Alizarine teinture Isabelle Castel Green'Ing

Anne-Sylvie Godeau Lutea

PG 12–13

Dimanche

1^{er} marché des couleurs naturelles et de ces praticiens

+ ateliers créatifs

Marie Baudoïn Beste Bonnard Elisabeth Soulas

PG 14–17

Un événement couvert par un podcast d'@artecouvert

Le *thème* de ce dernier est le
jardin tinctorial. II
mettra à l'honneur des acteurs de la culture
des plantes tinctoriales en France.

Ce festival a pour ambition de rassembler les professionnels de tout horizon qui ont pour mallette de couleurs celles sourcées du végétal. « Les coulisses de la couleur végétale » ne mettent pas seulement en lumière les plantes tinctoriales et aussi, ces métiers méconnus du grand public, qui agissent en coulisses, avec pour outil de fabrication la couleur végétale. Par cette volonté de (re)mettre le végétal dans leur production, ces acteurs osent œuvrer dans la (re)valorisation de cette ressource naturelle en prouvant, par la preuve d'une application professionnelle, la validité de cet emploi et la possibilité de produire d'une manière écoresponsable.

La première édition du festival 2022 avait pour thématique celle de la restauration textile. De nombreuses femmes restauratrices et chercheuses du CNRS ont fait le choix, depuis des années, de restaurer les pièces du patrimoine français, qui leur sont confiées, avec des couleurs végétales. Cette année, nous avons fait le choix thématique du jardin tinctorial pour valoriser les métiers de jardinier et de cultivateur. Ces métiers indispensables à notre pratique.

✉ bonjourisina@gmail.com



Conférences' et de tables rondes°

Jeudi 2 novembre

Matin

° Marie Baudoin □ Marie Marquet

Aprém

° Ségolène Garnier □ Diane Trouillet □ Marie Longhi

Où : Médiathèque André-Labarrère de Pau



Glannage de plantes tinctoriales AnnLor Codina et Ségolène Garnier

© ISINA comission «La couleur des sauvageonne »

Un événement couvert par un postcast d'@artecouvert ✉ bonjourisina@gmail.com

** 10h Accueil et présentation de l'ISINA par Marie Longhi. **

10h15 - 11h15 Le jardin; présentation de Marie Baudoin.

** Pause café/thé/pipi. **

11h30 - 12h30 Cueillir, jardiner et cultiver les plantes tinctoriales : pratiques anciennes et actuelles, partage d'expériences et réflexion autour des échelles de cette mise en culture; conférence de Marie Marquet.

** Pause midi **

**14h Présentation des tables rondes. **

14h10 - 15h00 Ségolène Garnier - le jardin dans une pratique artistique.

15h10 - 16h00 Diane Trouillet - le jardin tinctorial, outil de résistance, le concept du JAD.

16h10 - 17h00 Marie Longhi - le jardin tinctorial au sein d'un établissement scolaire (l'expérience du collège Clermont à Pau). Diffusion du travail d'Hélène Danger à la Rochelle - le jardin comme outil de lien social.

17h00 - 17h30 Discussion avec le public.



Conférences' et de tables rondes°

Vendredi 3 novembre

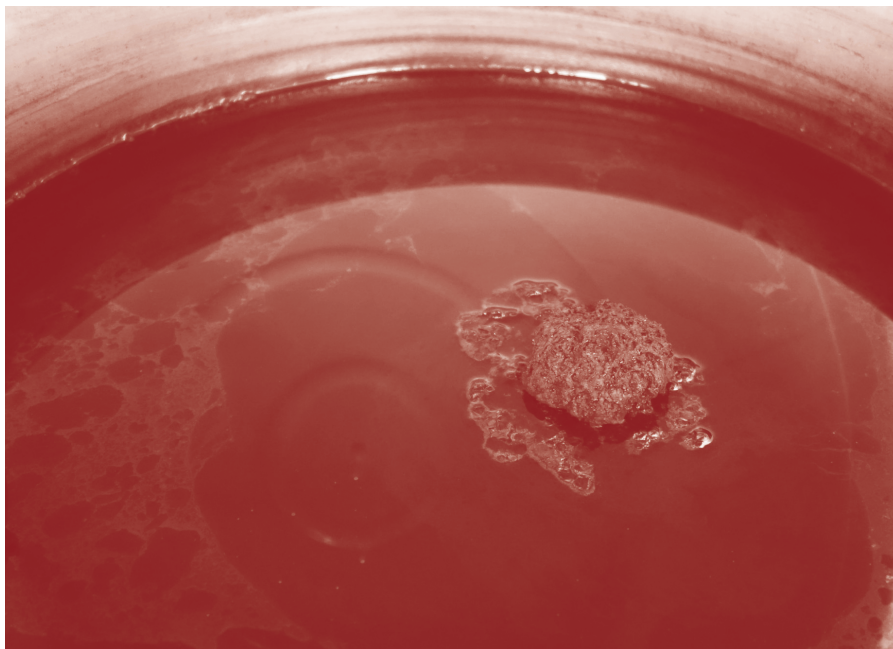
Matin

° *Caroline Cochet* Atelier Mademoiselle C

Aprém

° *Suzy Gallo* Colore ton monde *et ses invités*

Où : Médiathèque André-Labarrère de Pau



Cuve en Sukumo © Atelier Mademoiselle C

Un événement couvert par un postcast d'@artecouvert ✉ bonjourisina@gmail.com

** 10h Accueil et présentation de l'ISINA par Marie Longhi. **

10h15 - 12h30 Culture de la persicaire à Indigo et fermentation type « sukumo » à petite échelle; conférence de Caroline Cochet de l'Atelier Mademoiselle C.

** Pause café/thé/pipi à 11h15. **

** Pause midi **

**14h Présentation des tables rondes.*

Le renouveau de la pratique de la couleur végétale par les designers textiles actuels. Travail hybride entre le cultivateur, le glaneur et le designer d'aujourd'hui.

14h10 - 16h00 Présentation de Suzy Gallo, designer et teinturière textile, formatrice et co-fondatrice de Colore Ton Monde, centre pédagogique qui forme la nouvelle génération de designer écoresponsable. Présentation et animation autour de designers invités par Suzy, convertis à la pratique de la couleur végétale.

16h10 - 17h00 Discussion avec le public.



Conférences' et de tables rondes°

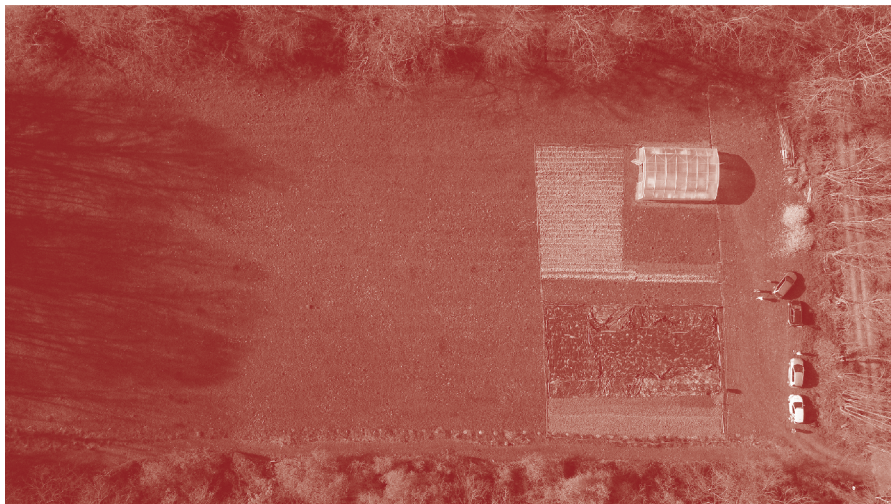
Samedi 4 novembre

Matin et aprem

* + ° **Marie-Angèle Bongars** Alizarine teinture □ **Isabelle Castel** Green'Ing

□ **Anne-Sylvie Godeau** Lutea

Où : Médiathèque André-Labarrère de Pau



Vue du champs de plantes tinctoriales hivers 2022 © Précilhon (64) Artsetvieencouleurs.fr

Un événement couvert par un postcast d'@artecouvert ✉ bonjourisina@gmail.com

*** 10h Accueil et présentation de l'ISINA par Marie Longhi. ***

10h10 - 10h30 Du jardin à l'agriculture, une question d'échelle; présentation de Marie-Angèle Bongars, de son parcours et des invités

10h30 - 11h30 Des plantes tinctoriales à la fabrication et l'utilisation des couleurs naturelles; conférence d'Isabelle Castel de Green'Ing.

** Pause café/thé/pipi. **

11h45 - 12h30 La mise en place d'une unité d'extraction d'indigo - et le développement d'une gamme de couleurs Beaux-Arts pigments laqués et aquarelles; conférence d'Anne-Sylvie Godeau de Lutea

** Pause midi **

***14h Pouvons-nous vivre de l'activité économique de la culture tinctoriale ? ***

14h10 - 14h40 **Isabelle Castel et Patrick Brenac de Green'Ing.**

14h40 - 15h00 **Anne-Sylvie Godeau de Lutea.**

15h10 - 16h30 **Discussion avec le public.**

Dimanche 5 novembre

1er marché des couleurs naturelles et de ces praticiens

+ ateliers grand public

Marie Baudoin ☐ Émilie Lannegrand

☐ Beste Bonnard ☐

Elisabeth Soulas ☐ Marie Longhi

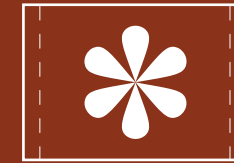
Où : à la MJC Berlioz de Pau, 84 Av. de Buros

Des stands de fournitures pour teindre/peindre/imprimer naturellement soi-même, des coupons de tissu, des objets textiles avec de la laine locale...



**N'oublie pas ton cash,
certains stands ne prennent pas la CB.**

Un événement couvert par un postcast d'@artecouvert ✉ bonjourisina@gmail.com



BANG BANG
viens taper de la fleur

BANG BANG
viens écraser de la fleur

BANG BANG
viens chauffer de la fleur

** 10h Ouverture du marché.**

€ 10h00 - 13h00 Initiation à la sérigraphie

avec des encres végétales;

atelier animé par Marie Longhi.

10h00 - 16h00 Atelier de Tatakizome et peintures

végétales sur tissu; ateliers libres animés par

Marie Baudoin, émilie Lannegrand et élisabeth Soulas.



Tatakizome © Journée avec Lindt au jardin d'artsetviencouleurs.fr

16h Fermeture du marché.

*

Une journée avec Beste Bonnard

11h - 12h Présentation et dédicace de son ouvrage

«Teintures végétales et écoprint».

€ 14h - 17h Initiation à l'écoprint.



€

80€* + Résa >
bonjourisina@gmail.com
ou billetterie Web
www.helloasso.com/associations/isina/evenements/ateliers-d-initiation-festival-isina

* 64€ pour
les membres
adhérents
de l'ISINA

Beste Bonnard
© Emmanuelle
de Maistre