



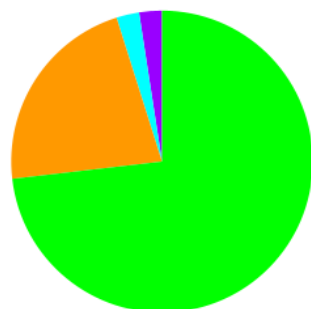
COLORE ton MONDE en 2023

Le présent rapport vise à compiler les résultats de l'évaluation à chaud des formations prodiguées au sein du centre de formation Colore ton Monde en 2023.

A fin décembre 2023, un panel de 48 stagiaires sur 99 sollicités a bien voulu renseigner et remettre l'évaluation à Colore ton Monde.

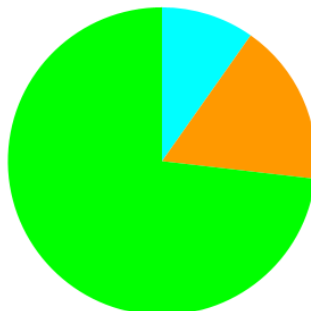
Lorsque l'insatisfaction ou la satisfaction moyenne se manifestent au delà de 10% des réponses, alors nous nous intéressons à l'indicateur pour identifier les problèmes, les causes et les actions à mener pour y remédier et améliorer notre offre.

Comment évaluez-vous la formation suivie ?



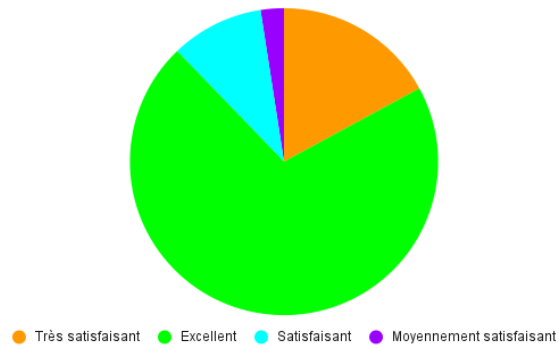
● Excellent ● Très satisfaisant ● Satisfaisant ● Moyennement satisfaisant

La durée de la formation est-elle satisfaisante ?

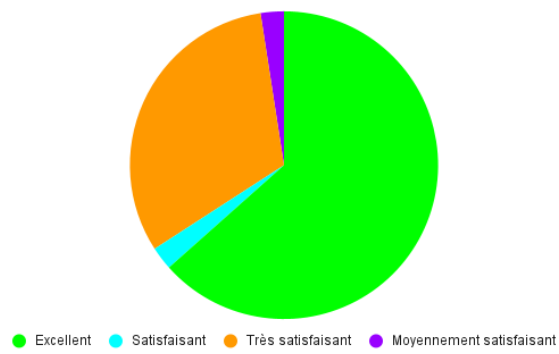


● Satisfaisant ● Très satisfaisant ● Excellent

Le rythme et contenu sont-ils adaptés ?



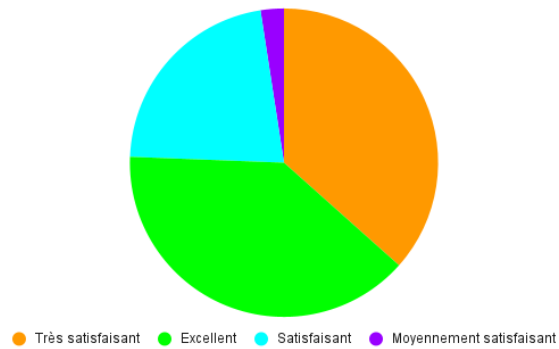
L'hétérogénéité des participants a-t-elle été prise en compte ?



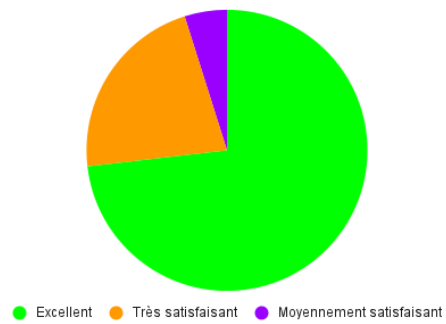
Le contenu est-il conforme au programme ?



Qualité des supports pédagogiques ?



Comment appréciez-vous l'aptitude, la motivation et la disponibilité des formatrices ?



Matériel et locaux adaptés



Quelques commentaires en vrac :

« Stage passionnant ! La découverte des indiennes et la combinaison de différentes techniques est vraiment très riche. Les différentes techniques d'impression au cadre ouvrent de nouvelles perspectives créatives ! »

« Superbe formation ! Transmission passionnante d'une passionnée. Les explications , la disponibilité, l'échange, la transmission, la qualité des matériaux utilisés, la pédagogie... Anne-Sylvie incarne véritablement l'alchimie parfaite autour de la création de pigments . Un grand Merci »

« Très chouette stage: beaucoup de nouvelles découvertes dans un domaine complètement nouveau. Une formation tip top pour quelqu'un qui veut connaître la base sans forcément devenir expert. »

« Encore une merveilleuse formation, d'une grande qualité, une belle clarté, des supports parfaits, une organisation fluide et maîtrisée. Et la sensibilité, le sourire et la disponibilité de Cécilia en plus. Encore un immense merci ! »

« Ravie de cette formation qui me servira autant dans ma vie professionnelle que dans ma pratique personnelle. Suzy, merci pour ton écoute, ta disponibilité, ta générosité de transmettre cette magie de la couleur végétale et de sa trace! Et aussi merci pour avoir ajusté cette formation sur mesure : En route pour les expérimentations et leurs surprises »

« Je suis toujours aussi contente des formations de teintures de cet organisme. Un grand merci ! »

« Grande disponibilité de Suzy, la formation enseigne la rigueur et l'exigence mais aussi l'intuition et l'ouverture vers toutes les couleurs »

« Je suis très satisfaite de la formation. Marianne est à l'écoute des attentes et sait s'adapter aux envies et capacités de chacune des participantes. J'ai le sentiment d'avoir acquis les bases (à perfectionner maintenant) de l'éco-print qui était totalement nouveau pour moi. Les références données m'ont beaucoup intéressée pour approfondir et l'envie d'expérimenter transmise. Une large place laissée à l'expérimentation et des conclusions en fin de séances qui permettent de rendre concret et fixer la transmission des connaissances. Merci ! »

« Ayant déjà pratiqué la sérigraphie "classique" et ayant déjà eu une initiation à la fabrication des encres avec Marie Longhi, j'ai la sensation, après ce stage de 2 jours, d'avoir en main de bonnes bases pour pouvoir me lancer dans une phase d'expérimentation autour de la sérigraphie "naturelle" ! J'ai bien plus appris sur la sérigraphie de manière générale en 2 jours qu'en 5 ans d'école d'art disposant pourtant d'un atelier mais où la transmission et la pédagogie étaient peu présentes... Merci à vous »